

Amedeo Cicchese (italiano)

Nato nell'88 a Campobasso si diploma a 17 anni con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Michele Chiapperino.

Consegue subito dopo, con la stessa votazione, il Diploma Accademico di II livello in violoncello sempre con Michele Chiapperino e il Diploma di Perfezionamento in Musica da Camera con Rocco Filippini presso la Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma. Sotto la guida di Giovanni Sollima, nel 2013 ha ottenuto il Diploma di Perfezionamento in Violoncello, con lode, presso la Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma.

Prosegue la sua formazione con R. Filippini (Accademia W. Stauffer-Cremona) ed E. Dindo (Accademia di Pavia). Ha frequentato l'Hochschule der Kunste in Bern sotto la guida di Antonio Meneses.

Vincitore di più di 30 concorsi nazionali ed internazionali oltre che menzioni speciali, debutta come solista all'età di 16 anni con il concerto in Do magg. di Haydn, il Triplo Concerto di Beethoven e il Concerto di Schumann.

Scelto da Riccardo Muti come primo violoncello dell' Orchestra Cherubini, si è esibito, anche in qualità di solista, in molti Teatri italiani ed esteri per prestigiose Istituzioni dirette oltre che da Muti, da C. Abbado, A. Lonquich, H Schellenberger, M. Zanini, L. Shambadal, Tan Dun.

Con quest'ultimo, da solista, si è esibito con l' Orchestra Nazionale di Santa Cecilia, la Shanghai Philharmonic Orchestra e la China Youth Symphony Orchestra presso il Grand Theater di Shanghai e la Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Recentemente ha debuttato, sempre in veste di solista, nella Beethoven Saal di Stoccarda e presso la prestigiosa Suntory Hall di Tokyo accompagnato dalla Tokyo Philharmonic Orchestra insieme ad artisti come Yundi Li, Lang Lang e Ryu Goto in occasione della celebrazione del 25° anno dalla nascita della storica Sala giapponese.

La scorsa stagione ha visto Amedeo esibirsi in teatri come Ponchielli di Cremona, San Carlo di Napoli, Olimpico di Vicenza, Sala Filarmonica di Trento, Palazzo Ducale di Mantova, per citarne alcuni.

Insieme al violoncellista Paolo Bonomini ha dato vita al Duo Janigro. Unico duo violoncellistico italiano, il Duo Janigro ha già al suo attivo numerosi concerti per prestigiose istituzioni e vanta collaborazioni con artisti come Salvatore Accardo, Bruno Giuranna, Monika Leskovaar e Giovanni Sollima.

In formazione da camera, nel 2009 ha vinto i prestigiosi Concorsi internazionali "Vittorio Gui" e "Premio Trio di Trieste". La vittoria nel "Premio Francesco Geminiani" gli ha consentito di suonare per tre anni un violoncello Gaetano Vinaccia (Napoli 1886).

Nel giugno 2014 Amedeo è stato insignito del prestigioso "Premio Giuseppe Sinopoli", consegnato personalmente dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano in cerimonia ufficiale presso il Palazzo del Quirinale in Roma.

Nell'ambito dei Corsi dell'Accademia Chigiana di Siena, è stato insignito del prestigioso "Diploma d'Onore" conferito dal Quartetto Alban Berg.

Ha recentemente inciso per l'etichetta olandese Brilliant Classics con il Quintetto Bottesini l'integrale dei quintetti di Louise Farrenc. Ha inoltre inciso per le etichette Alfamusic, SonicView e Azzurra Music.

Nel settembre 2014, Amedeo è risultato vincitore del Concorso indetto dall'Orchestra Sinfonica Abruzzese, in qualità di Primo Violoncello.

Suona un violoncello Carlo Colombo Bruno, Torino 1902.